23 MAIO 1931

NUMERO 1196

ANNO XXIV

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS

O POPULAR — Como foi isso? O que houve para tantas lagrimas?

O POLICIA — Não foi nada, apenas uma experiencia de gazes lacrimejantes para os que tentarem perturbar a ordem!

O POPULAR — Vae ser um gritar por mamãe!...

Preço: 500 Rs.

Tambem eu!

—COMO sou costureira estou acostumada, em tudo na vida, a **não dar ponto sem nó.** As minhas cautelas são, porém, muito maiores nas cousas em que estão em jogo a minha saude, que é o unico patrimonio das moças pobres e... casadoiras.

...Por isso nem minha mãe, nem minhas irmãsinhas nem eu, tomamos para qualquer dôr, nada que não seja a admiravel

Algumas vezes já tem acontecido offerecerem-me outras cousas, com o engodo de que custam menos... como se a CAFIASPIRINA não estivesse ao alcance de todas as bolsas e eu fôra tão tola de arriscar a nossa saude para poupar-me uns miseraveis nickeis!

TODO o mundo tem esta mesma confiança cega na CAFIASPIRINA, porque nada mais seguro para dôres de cabeça, dos dentes e dos ouvidos; nevralgias, enxaquecas, colicas das senhoras, consequencias dos excessos das bebidas alcoolicas, etc. Allivia rapidamente, levanta as forças e regulariza a circulação do sangue.

Exija sempre a **Cruz Bayer.**

Muitos annos de experiencia o tem provado sobejamente

A mecanica antiga

Outrora os automatos fizeram revolução. Henri Droz, mecanico suisso, chegou em 1775 a Paris com a edade de 23 annos, apresentando á côrte tres androides, com o aspecto de crianças de dois a tres annos. Uma escrevia, outra desenhava, e a terceira tocava orgão com enthusiasmo, acabando por levantar-se e agradecer os applausos.

Vaucanson inventou um tocador de flauta que descreveu mecanicamente na Academia das Sciencias, em 1738. Toda a Europa falou delle. A grandeza do androide era a de um homem medio, sentado sobre um fragmento de rochedo supportado por um pedestal quadrado. Tocava doze arias differentes dando ao som todas as variedades de força e suavidade. O segundo automato de Vaucanson foi um pastor de opera, que tocava umas vinte arias minuetos, contradansas.

Vaucanson é uma celebridade, mas quantos outros engenhosos sabios foram inventores de primeira ordem, nesse genero especial. O senhor Mical, por exemplo, que vivia sob Luiz XV., e que teve um dos primeiros certamente, a idéa de registar não a musica, mais a palavra com a pronuncia exacta da época afim de — diz elle, numa memoria — conservar aos seculos futuros a prosodia precisa da nossa lingua, como seriamos felizes de ouvir as linguas romana e grega. O infortunado inventor não teve a protecção do governo e, cheio de dividas, destruiu o seu apparelho e morreu na miseria em 1789. Rivarol, no seu discurso sobre a universidade da lingua franceza, rehabilitou o pobre Michal, mostrando as vantagens de tal invenção.

O famoso barão de Kempelen, autor do celebre jogador de xadrez, foi tambem levado a construir uma machina falante, susceptivel de ser applicada indifferentemente ás linguas latina, franceza e italiana. Garantia que em menos de tres semanas completas se podia aprender a fazer falar por meio de um teclado. Elle proprio fazia pronunciar a palavra que se pedisse. Mas era preciso que a phrase fosse curta e não excedesse a extensão desta: «Je vous aime de tout mon coeur, vous êtes mon ami.»

Pela mesma época, Maelzel, inventor do metronomo, mostrou um automato tocador de trombeta, com a altura de metro e meio e dotado de um sopro poderoso. Todas as fanfarras, todas as arias militares eram por elle executadas perfeitamente, e era com os labios que dava as modulações.

No dia 6 de novembro de 1889, um joven e obscuro medico militar, em pleno sertão africano, na Algeria, talvez por falta de distracção melhor para matar o tédio e as saudades da patria, deu-se a examinar o sangue dos soldados francezes que tremiam com os accessos das «sesões».

Viu, então, elle que esse sangue estava «bichado». Como? «bichado» é o verdadeiro termo. Nos grãozinhos redondos do sangue «globulo vermelhos) tinha se introduzido um «bichinho».

Era o microbio do impaludismo. Examinado o sangue dos que não tinham febre, não se encontrava esse «bichinho».

Em homenagem ao seu descobridor, esse bichinho» chama-se hoje «hermatozoaria Laverani».

MATAR

Matar é commum para o animal e sobretudo para o homem. O assassino foi, muito tempo, estimado nas sociedades humanas como um forte na acção e subsistem ainda, nos nossos costume e instituições traços dessas antiga estima.

ANATOLE FRANCE

* * * «Fazer o chylo» é a expressão usada para exprimir o somno depois das refeições. Não é esta, porém a maneira certa de escrever, pois, embora parecendo, não se trata ahi do resultado da digestão, o «chylo», so se forma depois de cinco horas e mais de digestão. Este «chylo» é sempre feito dormindo-se, ou não se dormindo. O «quilo» ou «quilu» verdadeiro, da espressão é um vocabulo angolez, de origem africana, portanto, que significa «somno». Ouviram-no os nossos avoengos nas senzalas dos engenhos e, de prompto, o adoptaram.

«Fazer o quilo» significa, portanto, simplesmente, «dormir».

* * * Em França, no seculo XVI, começou a ser publicado o chamado «Guidon de la mer», mais tarde convertido em leis de Direito Maritimo por Luiz XIV.

E foi então que por via das descobertas e conquistas se estabeleceu a discussão entre as duas doutrinas, o «Mare liberum» e o «Mare clausum».

A doutrina do «Mare liberum» que foi iniciada pelo Hollandez Hugo Grotius, soffreu logo contestação, provocando a contraposta teoria do «Mare clausum»

* * * O Ministro do Interior da Prussia ordenou, em seguida a uma pesquiza, que todos os agentes de policia que falem sufficientemente uma lingua estrangeira «ou o Esperanto» sejam distinguidos por um distinctivo especial, trazido durante o serviço.

Isto significa que lá o Esperanto não é considerado como lingua estrangeira; é uma lingua auxiliar já devéras espalhada.

* * * Alguns biologistas inglezes exhumaram fragmentos de tecidos em mumias embalsamadas ha quatro mil annos e os submeteram a preparações para os fazer voltar ao estado cadaverico.

Queriam, assim descobrir as molestias de que se morria mais naquellas épocas. Chegaram á conclusão de que se morria, principalmente, de tuberculose, arterio-sclerose e rachitismo.

DE BLASCO IBANEZ

O amor e o desespero simplificam nossas almas tiram-lhes as galas com que as enfeitamos nos momentos de felicidade e orgulho, tornam-nos timidos e rerpeitosos deante do mysterio, como simples animaes.

Embora seja admissivel a etymologia tupi «catucaá», o «matto que é bom», parece a outros autores que «catucá» provém do verbo tupi «cutuca» (excitar, estimular), sendo certo que tambem na lingua angolense tinham os negros africanos verbo identico «cutuca» no sentido de «adejar», «esvoaçar». «Catucá» (por «catucár», «acotucár» ou «cutucár») se empregra, frequentemente, na linguagem caipira, para dar idéa do gesto ou acção de tocar em alguem, ao de leve, com a ponta do dedo indicador ou com o cotovêlo para chamar a attenção ou despertar a pessôa distrahida ou que cochila. Nas cantigas sertanejas, ha uma o estribilho: «Mulata, não me catuca, não».

A INFLUENCIA DA DIGESTÃO SOBRE O CORAÇÃO

* * * Em regra, o que no Brasil Central se denomina de «aterrado» vem a ser, o terreno conquistado á beira-rio pela accumulação de sedimentos que a propria corrente fluvial vae depositando em determinados logares e aos poucos se solidificam na superfie com afastamento das aguas do rio.

Nos pantanaes matto-grossenses, o «aterrado» é sempre representado pelos nucleos de terra firme em meio ao terreno inundado do pantanal, como se observa nos grandes «aterrados» de levantamento da linha da Estrada de Ferro Noroeste (de Tres Lagôas para Aquidauana).

---

* * * No parque nacional do Canadá, (especie de Jardim Zoologico Natural) vivem cerca de 6.000 bufalos, em plena liberdade.

---

* * * Os «Xomanes» eram indios brasileiros que viviam convencidos de que, no corpo humano, a alma residia, na medulla dos ossos. Queimavam os cadaveres e por uma deferencia para com seus mortos queridos, bebiam em grandes festins o residuo dos ossos, de mistura com liquidos embriagantes, para que as almas se abrigassem nelles em vez de ficar vagando, atôa.

OS PIANOS

Nós não deixamos o homem entrar. O porteiro, meio atrapalhado cumpria ordens.

— O sr. não póde entrar!

— Venho fazer uma reclamação e hei de fazel-a.

Houve uma tentativa de força, em vista do que, e apezar do homem parecer atacado de começo de violenta loucura, um de nós desceu ao portão:

— Mas, afinal, o que deseja o sr.?

— Pouca coisa. Sou morador de uma casa onde minha mulher installou um piano.

— Hein?

— Sim, sr. Contra a minha vontade, é certo, mas com applauso da visinhança que me detesta...

— E porque?

— Porque, á direita, á esquerda, defronte e nos fundos cada casa tem um piano e em todas ha gente aprendendo a tocar.

— Comprehendo... sr.

— Afinal o sr. comprehende! estou doente, neurasthenico, com idéas negras, variando entre o assassinato e o suicidio, entre dynamitar a visinhança ou mudar-me para o Cajú, caso o administrador do necroterio não tenha um pianos nos fundos.

— Não ha perigo.

— Sim, mas escute. Eu tenho um projecto. Ha além da Pancarahyba, nos fundos dos mares de Paquetá, uma ilhota deserta. O sr. proponha á Prefeitura mudar para lá todos os pianos e todos as pianistas e estudantes e o Conservatorio de Musica. Muda tudo para lá, onde tocarão escalas e classicos á vontade... Que diz?

— Vamos attender a sua reclamação.

E aqui está feita e em discussão a idéa da pobre victima o furioso pianismo da familia.

A. E. I.

PENSAMENTO

A vida é demasiado curta, mas demasiado grande para as cousas inuteis que se dizem.

SCLAFER

O ASTRO CANOPUS

E' Canopus o mais prodigioso de todos os sóes do infinito visiveis pelos nossos telescopios. Segundo as mais bem fundadas estimativas sua superficie excederia 18.000 vezes a do Sol, seu diametro de 134 vezes, e seu volume de 2.420.000 vezes o do nosso luzeiro.

Esse astro pesaria um milhão e meio de vezes mais que o Sol, o qual pesa 333.000 vezes mais que a Terra inteira.

A distancia de Canopus seria de 480 annos de luz, isto é, que o raio luminoso que nos chega hoje deve ter partido daquella estrella no anno de 1430, muito antes da descoberta do Brasil!

* * * A corrida moderada, de velocidade média, é um excellente exercicio para os individuos normaes; pode mesmo intevir na gymnastica respiratoria, mas todos os que soffrem de affeições, vasculares ou cardiacas, os dyspneicos, e, em certos casos, os emphysematosos, devem absterse della.

A ORIGEM DOS DIAMANTES

A origem dos diamantes é um dos problemas mais attrahentes da mineralogia, pois que, uma vez resolvido, traria economias consideraveis aos industriaes respectivos, dispensando-os de explorações duvidosas em terrenos desprovidos daquella riqueza.

Para certos geologos é a itacolumite a rocha matriz do diamante brasileiro e a kiberlite a do diamante africano, sendo de notar que o processo de formação não é identico para ambas.

Ainda não se sabe tambem, ao certo, se é organica ou inorganica a origem do diamante. A ausencia de elementos paleozoicos nos sedimentos de Itacolumite e nos quartzitos brancos das serras de origem anterior parece, á primeira vista, fazer prevalecer a opinião de que o carbono, donde resultou a formação do diamante brasileiro, é de origem inorganica. Si a vida era impossivel nos mares quentes, onde se formou a Itacolumite, isso não impede, entretanto, que houvesse vida nos continentes, onde se formavam os rios, que alimentavam aquelles mares.

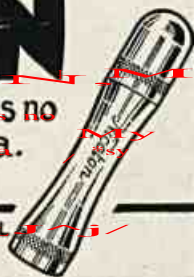
* * * Ao mesmo genero da «Nogueira de Iguape» — «Aleurites mollucana» — pertencem varias especies oleaginosas de grande valor.

Na China é cultivada um especie que se aproxima muito da nossa. E' a "Aleurites Fordii", lá conhecida por "Tung", de cujos frutos se extrahe um excellente oleo, com propriedades antisepticas e preservativas da humidade. Devido a esta ultima propriedade, esse oleo é largamente empregado no Japão, nos Estados Unidos, na França, na Inglaterra, e na Allemanha para fabricação de vernizes especiaes, papeis e teci dos impermeaveis; na pintura de vidros porcellanas, casas e cascos de navios e tambem na industria de material electrico.

As sementes de "tung" dão um rendimento de 40 a 50 % de oleo e a quantidade extrahida é tão grande em certas regiões da China, que as exportações attingem 24 milhões de dollares por anno.

SOBRE A TIMIDEZ

A timidez é uma desconfiança de si mesmo que não provem de modestia mas sim do amor proprio; é-se timido porque se receia não fazer bôa figura.

C. Diane

* * * O farello de semente de algodão é optimo elemento constituinte das rações complementares em regimen de estabulação parcial. Naturalmente a quantidade a ser distribuida quotidianamente varia conforme o peso da vacca e sua producção diaria de leite, além de outros factores, como a raça, edade, etc do animal e quantidade, qualidade de forragens naturaes de que o criador disponha.

* * * O «balaio» de conduzir toucinho e queijos tem o nome de «jacá». Os nossos Botucudos punham um balaio ás costas dando lhe o nome de «cacayo», e nelles as mulheres carregavam a «quiba» (tudo que possuiam)

* * * No decorrer do verão de 1909, em Odessa a mulher carrasco Heleda Grebin Koff, por alcunha a Dora, de 18 annos de idade, executou nada menos de 700 pessoas.

* * * A saccharina não é uma substancia alimenticia no proprio sentido da palavra. Como as differentes classes de especiarias, está destinada a dar melhor gosto e a fazer mais digeriveis os alimentos sem que ella mesmo seja digerida ou modificada no organismo. Pelo motivo de possuir differentes quanticadas chimicas, que differem consideravelmente do assucar, não pode, por exemplo, fermentar e, por isso a saccharina não serve á fabricação de alcool.

Ainda está em tempo para ganhar

113:500$000!

Apreste sua machina! Tire os instantaneos ainda hoje e envie-os immediatamente!

O Grande Concurso Internacional Kodak—que distribue 1.000 contos em premios — encerra-se a 31 de Maio! Faltam apenas alguns dias, mas ainda a t mpo para tirar o instantaneo que lhe trará 113:500$000 e um trophéu de prata — a fortuna e a fama!

Existem tantos assumptos di-nos de conquistar a palma da victoria! A natureza patria, bella como nenhuma outra... prelios esportivos... scenas... creanças... animaes... o interior do seu lar-escolha os que mais lhe agradar e envie quantos instantaneos quizer. Quanto mais photographias, maiores suas probabilidades de vencer!

Sómente para amadores!

Não é a excellencia photographica mas o interesse do assumpto que decide. Todos os amadores — principiantes ou veteranos — têm as mesmas possibilidades. Qualquer machina serve... mesmo que não seja sua.

Não ha tempo a perder! corte e envie, sem demora este "bilhete de entrada" com as photographias tiradas, á Kodak Brasileira, Ltda. — Caixa 849 — Rio de Janeiro.

Só servem as photographias tiradas de 1.º de Fevereiro até 31 de Maio de 1931.

Nome (bem legível) ____

____

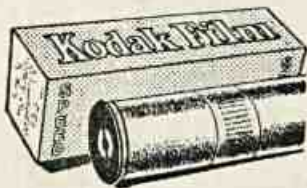
Rua ____

Cidade ____

Estado ____

Marca da camara ____

do film ____

N.º de photographias ____

Concurso INTERNACIONAL Kodak

...só para amadores

OS DIAMANTES NO BRASIL

As lavras do Tijuco até o anno de 1720 foram consideradas como puramente auriferas e, portanto, sujeitas ao regimento dos superintendentes, e guardas-mores das terras de mineração.

A riqueza de suas minas havia attrahido grande numero de pessoas que alli se foram estabelecer com suas familias, e obtiveram do guarda-mór da vila do Principe, de quem dependiam, cartas de data para sua exploração, mediante o seu pagamento dos direitos estabelecidos sobre as larvas auriferas.

Não se sabe ao certo qual o lugar em que fôra achado o primeiro diamante, attenta a variedade de tradições que a respeito. Esta incerteza e variedade de tradições explica-se, e mesmo parece natural, se attendermos que os mineiros só se occupavam com as explorações de ouro e não conheciam ainda o diamante.

* * * Chypriota é um apparelho empregado para a destruição dos gafanhotos. Este apparelho é constituido por uma banda de tela branca de 1m. de altura e alguns metros de comprimento. Esta tela é collocada verticalmente por meio de estacas immediatamente atraz de um fosso de paredes verticaes. Os gafanhotos são lançados no fosso donde não podem sahir por causa da tela. Quando o fosso está cheio de insectos cobre-se de terra e trata-se de os esmagar.

* * * Todos os planetas do nosso systema juntos não formam nem a terça parte do diametro do Sol.

J. Schmidt. — Director-Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO. . . . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.

END. TELEG. KÓSMOS — TELEPHONE 2-3721

Este numero contém 44 paginas

N. 1196 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 23 — MAIO — 1931 — ANNO XXIV

Looping the Loop

POR DIZER; POR ESCREVER

Ainda não se achou um meio perfeitamente pratico de eliminar uma impaciencia, ao passo que a impaciencia é o meio mais pratico que existe para eliminar a vida. Cada morte neste mundo teve a causa imponderavel e decisiva da impaciencia. O proprio tedio é uma impaciencia profunda que se devora a si mesma.

O nosso paiz é talvez o mais sacrificado de todos pela impaciencia geral; desde a colonia, até o imperio, até a republica e agora com a outubrização da revolução que se esboçava, vivemos da impaciencia de ser alguma coisa no mundo. E ainda não conseguimos passar da condição cosmographica de satellite da Terra.

Essa impaciencia de ser uma nação pertencendo ao numero das outras que formam o mundo suppõe um idealismo, e é possivel que na cabeça dos habitantes deste sahára de verdura haja a comprehensão normal daquillo que se chama civilização.

Infelizmente ao lado de cada idealista ha dez reaccionarios de catadura beata e cynica zelando pela conservação da distancia que nos separa do mundo.

Quando chegaram aqui os portuguezes da grande aventura maritima do seculo 15 vinham impacientes de achar em terras expurgadas de incrivel miseria moral da idade-media, da realeza, de fanatismo, de tudo quanto fazia do velho continente occidental a vergonha e a desgraça da humanidade.

A impaciencia desses aventureiros não logrou exito. Ao lado dos impacientes idealistas do novo mundo, vieram bandos negros de assalto e de fanatismo que se encarregaram de conservar a distancia quasi intransponivel entre as terras descobertas e a terra de origem.

O Brasil foi immediatamente confiscado, segregado, arremessado para fóra do systema terraqueo e alojado no systema solar como uma nova lua. Desde então a historia da reação neste paiz seguiu ininterrompida, atravez de alguns sobresaltos, promptamente abafados, como neste ultimo periodo em que a impaciencia dos idealistas vai sendo brutalmente esmagada pelos bandos negros da reacção amarella.

A impaciencia continúa a fazer victimas; não ha um meio efficaz de eliminar esse factor mortal da nossa vida ideologica.

Como não ser impaciente? A cada passo nos encontramos com um erro grave, com uma mentira escancarada, com uma contradição insolente. Tudo quanto sabemos de positivo, de certo, de pratico, de efficiente se dissolve na corrente negativa e reagente da estupidez, da má-fé, da cegueira, da maldade.

Os menos nervosos abandonam toda esperança de luta, da ingrata luta que iria se tornar feroz sem um vislumbre de exito. Feroz porque os reaccionarios são gente piedosa, amorosa da nossa pobre humanidade, mas quando a luta enveréda pelo trilho da ferocidade; os sentimentaes da reacção exhibem com inconfundivel alegria as suas qualidades de crueza, rudeza e ferocidade.

A impaciencia tem que se asphyxiar num pantano de sangue vivo; a nevrose idealistica, adiada no correr dos seculos fica transferida para o dia em que um acontecimento de pura geologia mude o clima e a configuração do nosso paiz, de modo a que elle deixe de ser um satellite da Terra e tome a physionomia vulgar de paiz sub-lunar.

Mas é a geologia e não a sociologia que nos trará á realidade universal, e essa certeza gera a impaciencia actual que deve ser semelhante á dos aventureiros da descoberta. Semelhante porque nós precisamos descobrir o mundo moderno e lançarmo-nos á conquista do novo continente em busca dos thesouros de uma civilização de que só conhecemos a parte mecanica.

Si o determinismo da historia nos conjuga a um estado de atrazo moral e mental equivalente ao que os nossos indios tinham ha quatro seculos comparativamente aos europeus contemporaneos, esse mesmo determinismo historico terá que ser invocado para justificar a nossa impaciencia durante o periodo em que a evolução se opere em sentido contrario.

Isto quer dizer, isto é: isto não quer dizer nada; os nossos reaccionarios tambem não querem dizer nada, e não vale a pena quebrar a cabeça em rebuscar as razões necessarias a coisas de difficil entendimento.

O nosso paiz agoniza de impaciencia, sob a forma especial da indifferença. Fazem de nós o que querem, arrastam-nos para a margem da corrente renovadora das ideias que já são quasi lugares communs no pensamento moderno.

E' perfeitamente inutil que se acredite em que trez é igual a um, mais um e mais um, porque ao mesmo tempo a loucura das trindades faz de um, mais um, mais um igual a um.

O cerebro que recebe de frente essa estupida e sinistra contradição fica incapaz de funccionar. E é justamente para que o cerebro não funccione no Brasil que semelhantes absurdos são insinuados ou impostos pelos bandos negros que desejam ver o sol girar em redor da terra.

D.

AVISO

Ha quem propale que CARETA não augmentou o seu preço de venda mas que reduziu a sua tiragem de 10.000 folhas.

FALSIDADE!

CARETA augmentou a sua tiragem de muito mais de 10.000 folhas.

Aos que annunciam em CARETA, convidamos a verificar a sua verdadeira tiragem.

Para isso, em qualquer 6a feira, ás 5 horas da tarde, poderão os interessados assistir a entrega ao distribuidor, da tiragem reservada á venda na Capital Federal.

Como a expedição para os estados é feita ás quintas feiras, mostraremos as notas carimbadas pelo correio que representam o recibo do registro, alem do pedido que ora fazemos ao Sr. Director Geral dos Correios para facilitar aos interessados a verificação exacta do quanto CARETA remette pelos correios para os estados do Brasil.

NOTICE

Rumors have been spread that whilst CARETA has not increased its selling price, it has reduced its circulation by 10.000 copies.

THIS IS FALSE!

CARETA has increased its circulation and not by 10.000 but by many more copies.

We invite those who advertise to come and verify our circulation.

On any Friday at 5 o'clock in the afternoon, those who are interested may see the delivery to the distributors for sale in the FEDERAL CAPITAL, alone.

As we dispatch to our agents in the interior on Thursdays, we can show to our friends the stamped Post Office receipts and also we beg the Post Master General to permit our customers to verify the exact number of copies that is sent to all States of Brasil.

AVIS

On répand que CARETA n'a pas augmenté son prix de vente, mais qu'elle a réduit son tirage de 10.000 exemplaires !

MÉCHANCETÉ!

Le tirage de CARETA a été augmenté de bien plus de 10.000 exemplaires.

Nous invitons tous nos clients d' annonce à vérifier eux mêmes son vrai tirage.

Tous les vendredis à 5 heures de l'aprés midi, les interessés pourront assister à la remise de CARETA à son distributeur de la part uniquement destinée à la Capitale Fédérale.

Comme l'expedition pour les états a lieu le jeudi, nous fournirons les notes timbrées par la poste, qui representent l'enregistrement du nombre d'exemplaires destinés aux états.

Nous faisons, en outre, un appel à Mr le Directeur Général des Postes afin de faciliter aux interessés, la vérification de ce que CARETA remet exactement par la poste à tous les Etats du Brésil.

MITTEILUNG

Wir erfahren, dass ausgestreut wird, CARETA habe ihren Verkaufspreis zwar nicht erhoeht, dagegen aber ihre Auflage um 10.000 Exemplare reduziert.

VERLEUMDUNG!

CARETA hat ihre Auflage um viel mehr als 10.000 Exemplare erhoeht.

Alle, die in der CARETA annoncieren, laden wir ein, sich von ihrer wirklichen Auflage zu ueberzeugen.

Jeden Freitag Nachmittag um 5 Uhr koennen daher alle Interessenten der Auslieferung beiwohnen, wenn die fuer die Bundeshauptstadt bestimmte Auflage dem Verteiler uebergeben wird.

Da der Versand nach den Staaten bereits an den Donnerstagen vorgenommen wird, werden wir die gestempelten Postquittungen vorlegen, die wir fuer die Einschreibesendungen erhalten, und ausserdem die Petition, die wir gegenwaertig an den Generaldirektor der Post richten, um den Interessenten eine genaue Pruefung der Menge zu ermoeglichen, die CARETA per Post nach den Staaten versendet.

COPACABANA

Manhãs de inverno no Posto 6.

BRASIL KENNEL CLUB

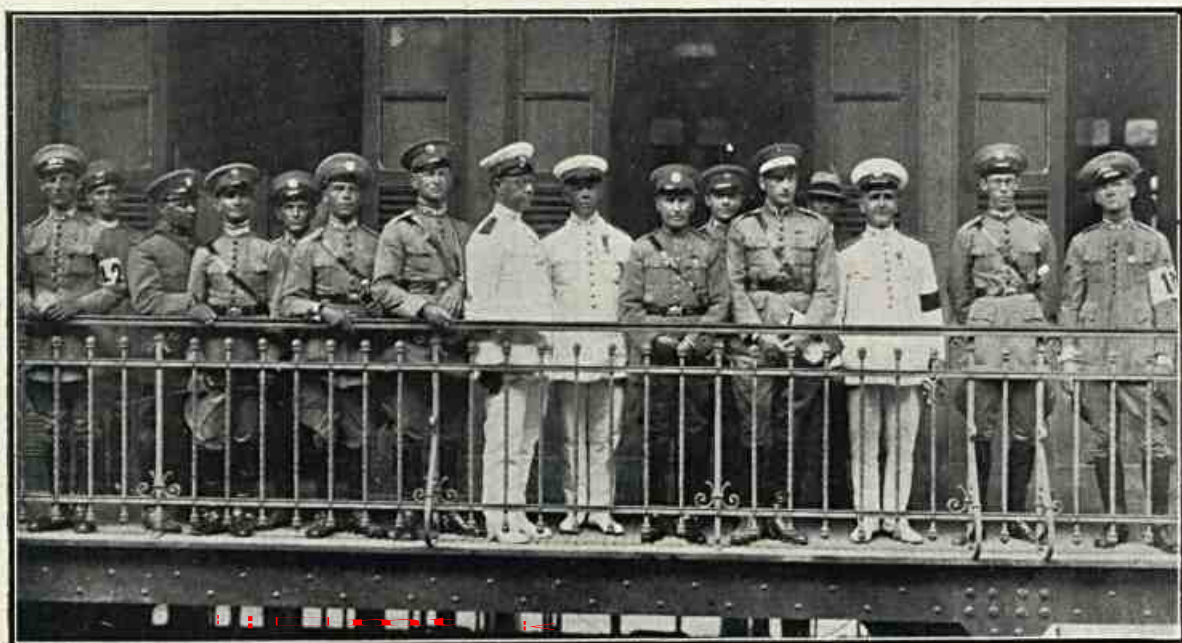
A Exposição Canina.

SITUAÇÃO ECONOMICO-FINANCEIRA

JECA — Como se apresentava na frente a velha Republica... E como ella era realmente por traz !...

* * * O maior de todos os camapheus é a «Agata de Tiberio» que foi vendido a S. Luiz por Balduino II, imperador de Constantinopla. Acha-se hoje em um museu de Paris.

* * * Já na antiga Roma havia um imposto sobre homens solteiros, pagavel de 5 em 5 annos.

QUARTEL GENERAL DA POLICIA MILITAR

O Commandante, officiaes e juizes das provas sportivas em commemoração ao 122.º anniversario da creação da Policia Militar.

QUARTEL DO 1.º BATALHÃO DE INFANTARIA DA POLICIA MILITAR

O Tenente-Coronel Rocha Silveira e seus convidados no festival do 122.º anniversario da creação da Policia Militar.

Do repertorio principesco:

— O Principe de Galles é tão gentil que, fallando das nossas possibilidades, sempre se esquece de uma:

— Qual é?

— A que elle sentiu, de morrer assado de calor.

* * *

PERSONAS INGRATAS...

Povo — Você quer um conselho, Afranio? Não escolha mais embaixadores. Está decididamente com pouca sorte! Alguns delles deveriam ter ido para o Toque-Toque...

VIDA MUNDANA

O Baile de sabbado no Automovel Club do Brasil.

Psychologia do frio

O frio é uma ausencia, como a treva: a ausencia do calor... Uma noite fria é o typo da noite deserta: não tem nada dentro de si...

O frio, o medo e a mulher são as tres cousas que nos fazem mais frequentemente tremer. E, afinal, nenhuma dellas existe, realmente: são tres sombras vagas...

A mulher *chic* raramente vale o casaco de peles que usa...

Ha dois animaes que dão a pele, no inverno, para que as mulheres se aqueçam: os homens e as raposas...

O frio é a morte. Não ha nada mais inerte do que uma mulher fria... E' mais fria do que uma pedra tumular... Na casa das mulheres desse genero até a chave da porta nos faz espirrar...

O lençol é um sujeito sensivel até as lagrimas: esfria com o tempo. O lençol só nos aquece depois que o aquecemos: não é negocio...

Vale a pena assistir ao enthusiasmo de um cobertor, si se casasse, seria um marido ideal...

Ha mais calor numa meia de lã do que no coração da mulher mais apaixonada do mundo...

As mulheres gordas não sentem frio: vestem-se de toucinho... Uma mulher gorda que põe casaco de peles é como um prusunto que andasse de sobretudo...

O frio é a unica cousa que as mulheres sentem sinceramente...

Não ha nada para aquecer melhor o coração de uma mulher do que uma cedula de 500$...

Uma geladeira tem mais alma do que uma mulher *chic*...

Com o dinheiro não se compra o amor mas compra-se uma cousa muito parecida...

A luva é a ferradura do homem civilisado...

Numa terra fria, a cueca tem a inutilidade de uma rosa...

Psychologicamente, todas as mulheres estão, sempre, de *manteaux*.

O frio é mais forte do que dez sermões: faz as mulheres se vestirem...

A nudez é uma cousa horrivel... no frio! (pensamento de uma mulher elegante).

As mulheres são animaes que vivem mettidos na pelle dos outros...

Ha mais coragem em usar certas pelles do que em arrancal-as...

A raposa é um animal que ajuda as mulheres a enganarem os homens...

O *cache-col* é uma gravata que sonhou que era um lençol...

O suspiro é um vento que parece vir da alma mas vem dos pulmões...

Do tempo e da mulher é preciso desconfiar sempre. Um sobretudo e um revolver nunca são de mais a um homem que tem frio e que ama...

Si certas mulheres tivessem alma, as geladeiras seriam sentimentaes...

Quem não sai da cama, não sabe o frio que faz... nem a mulher que tem.

E' melhor esquecer em casa a mulher do que o guarda-chuva...

BERILO NEVES

Do repertorio hespanhol:

— Não admira a facilidade com que na Hespanha si tem têm incendiado habitações monacaes.

— Por que?

— Pois você não vê logo: fogo... convento...

TROVAS

Não sei si a nova graphia
E' ou não do teu agrado;
Por isso, dize: és Sophia
Com S ou Ç cedilhado?

* * * O Egypto extrahia das regiões quentes da Africa e sobretudo da Arabia a maior parte dos perfumes que utilizava.

O incenso abundava no paiz de Sabá, que o exportava em quantidades consideraveis.

Alexandre Magno encontrou em Gaza 500 talentos de incenso, que enviou para a Macedonia como uma materia preciosa.

A seguir vinha a mirra, o nardo, o sandalo, o cinnamomo, o iris, etc.

VIDA MUNDANA

O Chá dansante do Gremio Paraense.

ESPERANÇA PERDIDA

ELLA — Coitado! Eu, que tinha tanta fé nesse peso pesado...

ASYLO N. S. DA POMPEA

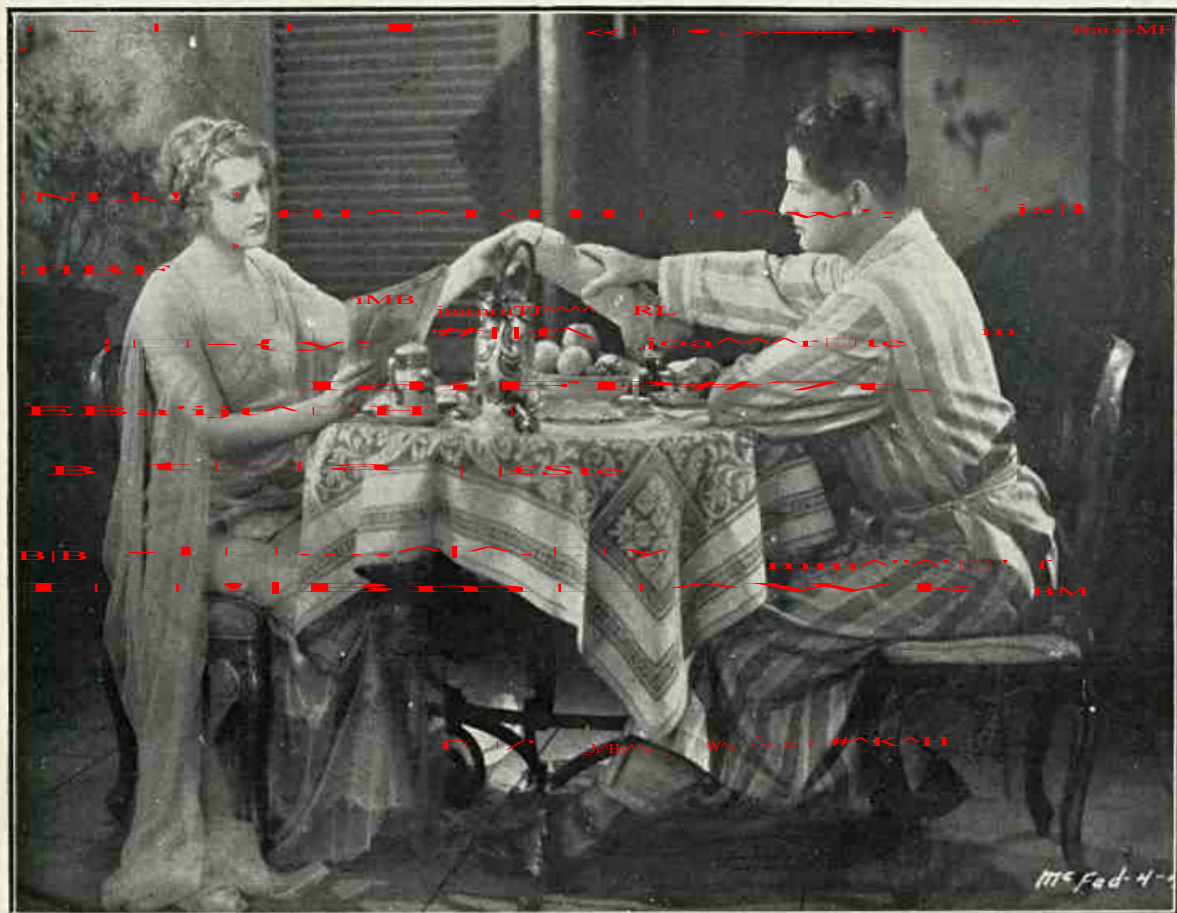
Visita da Sra. Getulio Vargas.

NOSSA SENHORA DO BRASIL

I — Missa Campal em louvor de N. S. do Brasil para solemnizar o inicio das obras da referida Matriz na Avenida Portugual — Urca.

II — Grupo feito após a Missa Campal.

"Paixão de Mulher"

Producção Fox Movietone — Direcção de Hamilton Mac Fadden

SYNOPSE

Representava-se n'aquella noite, na mordenissima Opera de Nova York, «Tristan e Isolda» a immortal creação de Wagner.

Carlota Manson, a insigne cantora, interpretando Isolda, colhia mais um dos seus triumphos consagradores.

Findo o espectaculo, em seu camarim, não faltou um só admirador. Perolas, brilhantes, esmeraldas e flores, eram o custoso tributo á sua belleza e ao seu successo. Entretanto, a bella Carlota não se conformava com as exigencias do publico, porque ao seu modo de pensar, não era ella, mas sim a cantora quem merecia as homenagens.

Já em sua casa, Carlota cansada, vae repousar em seu leito adornado de sedas e perfumes e na magia daquella noite de verão, cheia de luar e estrellas, a linda Carlota adormece.

Na escuridão espectral, num negro vulto entra pela janella, e com a sua lampada procura o cofre das joias, quando ouve uma voz maviosa dizer-lhe «não perca tempo com isso»... estas são falsas».... Immediatamente, o negro vulto quer amordaçal-a com um narcotico, o que a cantora protesta, para não estragar a sua garganta. .

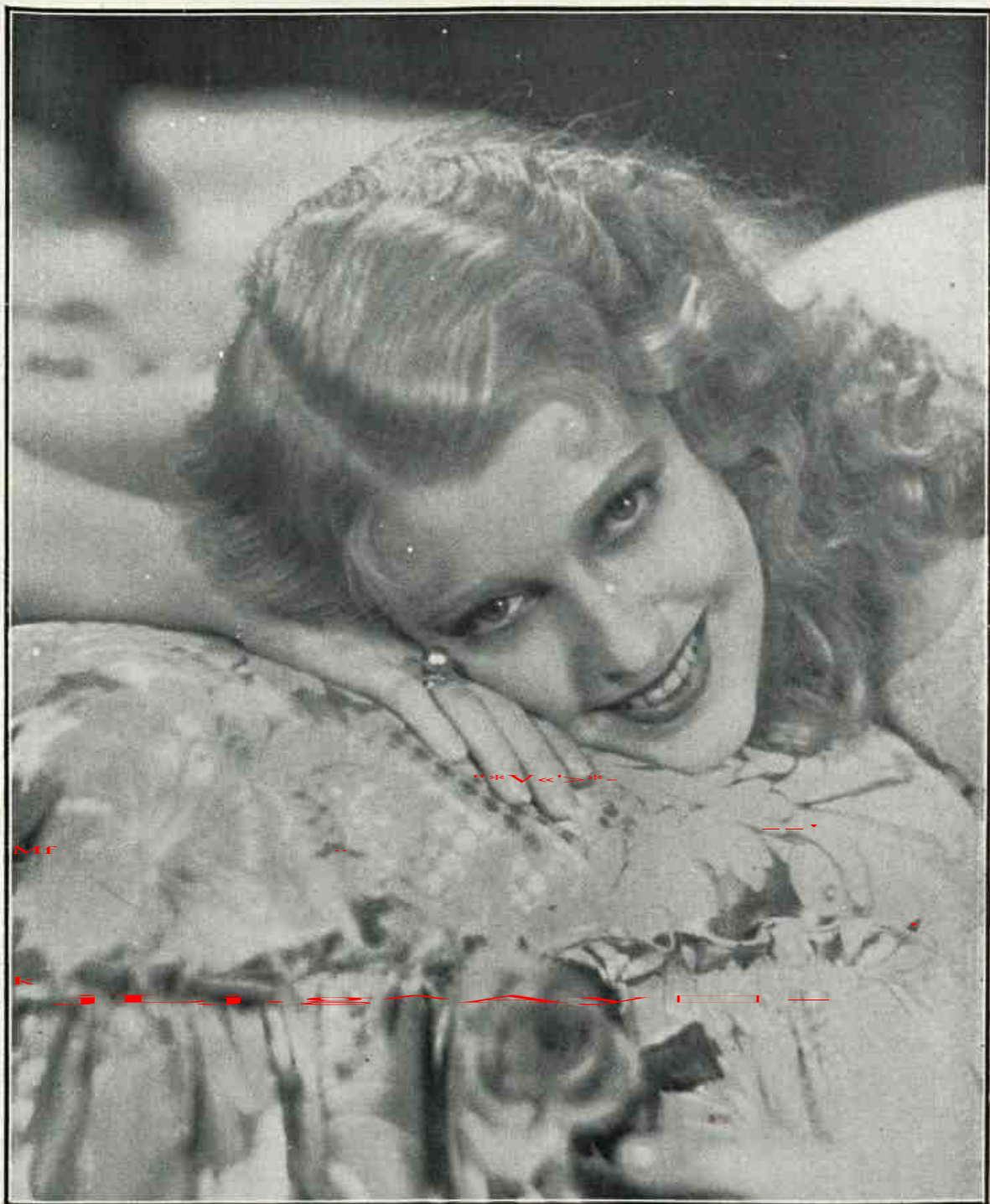
Achando interessante aquella aventura alta hora da madrugada ella convida o elegante larapio a sentar-se e trava com elle uma esplendida conversação. Pergunta-lhe o nome: — Barney Mac Gam responde-lhe o varonil intruso. Impressionada pelo homem forte que elle era, Carlota pede lhe que volte e como penhor de sua promessa, entrega-lhe um rico annel de perola, preferindo até que esquecesse do annel, mas comtanto que elle viesse.

Ao dia seguinte, sob o pretexto de experimental-o como barytono, Carlota reune o seu emprezario e o seu gerente, afim de dissuadil-os de incluir no elenco da Opera. O desapontamento foi completo, porque Barney era a negação mais perfeita para arte de cantar.

Desanimado, elle quer voltar para a sua antiga profissão, que lhe era mais rendosa. Sentindo a separação do homem que havia conquistado, Carlota num gesto supremo, propõe casar-se com elle, abandonando até a carreira que lhe proporcionára fama, glorias e dinheiros.

Realisado o casamento, partiram os dois para a Italia radiante, onde

"PAIXÃO DE MULHER"

Producção Fox Movietone

o amor faz maravilha. A principio tudo correu nas mais perennes venturas, considerando-se ambos o par mais feliz do mundo.

Com a chegada de varios amigos de Carlota, tolda-se o esplendor da lua de mel, porque ella fôra convidada a cantar num recital de caridade. Contrariado, Barney abandona o lar, causando assim a ruina da carreira de Carlota Manson, que voltava ás seducções da ribalta, dominada agora pelo poder divino do verdadeiro amor.

Com a volta do seu Barney querido, Carlota sob o influxo de sua paixão de mulher, passa a viver exclusivamente para o maridinho adorado!

FIM

"PAIXÃO DE MULHER"

Producção Fox Movietone

"PAIXÃO DE MULHER"

Producção Fox Movietone

TROVAS

Apezar da quebradeira
Em que todos hoje estão,
Si cafunés queres dar-me,
A ti os pagarei a tostão.

Do repertorio financeiro:

— Quem seria que inventou o cambio?

— Parece que foram os judeus.

— E os judeus eram inimigos do Brasil?

TROVAS

Neste periodo de crise,
Meus amigos, que alegrão
Si o preço da carne secca
Imitasse o do feijão

O FEMINISMO EM ACÇÃO

O Chá offerecido á Imprensa pela Federação Brasileira pelo Progresso Feminino.

Os Homens...

(Para os «inimigos» das mulheres...)

Não ha nada mais indecente do que uma reunião de homens honestos...

A galanteria é uma mentira a serviço de um desejo...

Um «bom homem» é synonimo de «homem tolo». Tão de admirar é a bondade entre elles!

Dizem que as mulheres mentem tanto, é porque a verdade faz mal aos homens...

O amor nasce de mil maneiras mas morre da mesma fórma: assassinado... pelos homens!

Os pequenos defeitos são mais insupportaveis do que os grandes: um homem que ronca, incommoda mais a sua mulher do que outro que rouba no jogo...

Deve-se acreditar nos homens o bastante para os não desacreditar diante de pessoas extranhas...

Um homem de bigodes não beija: faz exercicios de espanador...

A dentada é o unico argumento que os homens comprehendem immediatamente...

O desengano é um acontecimento essencialmente masculino...

Não ha nada que se pareça mais com a ignorancia do que a ingenuidade...

Um homem que dá na sua mulher — esbofeteia-se a si mesmo...

Dá-se o nome de «almofadinha» a um idiota bem vestido...

O que os homens chamam «conquistas» parece-se muito com o arrombamento das portas abertas... A mulher — ou não se entrega a ninguem, ou se entrega a todo mundo...

A intelligencia é a qualidade atravez da qual os homens roubam aos seus patrões...

A mentira é patrimonio dos dois sexos... A differença está em que

as mulheres, quando mentem, fazem-se de modo mais *chic*...

□ □ □

Ha mais delicadeza no pé de uma mulher ignorante do que na cara de um homem civilizado...

□ □ □

A civilização não consiste em escovar os dentes todas as manhãs, mas em polir, todas as noites, as unhas... da alma...

□ □ □

E' verdade que as mulheres, sem os homens, não passam; mas é mais verdade, ainda, que os homens, sem as mulheres, não passam... nem querem passar!

□ □ □

Um cachorro é mais util, a uma mulher *chic*, do que um homem...

□ □ □

Judas é um symbolo... dos homens...

□ □ □

Um homem feio é uma normalidade que passa despercebida...

□ □ □

Os homens crearam as «almas do outro mundo» para espantar as creanças, e a Moral, para espantar as mulheres...

□ □ □

Tirem-lhe o *paletot*, o collete, a gravata, o alfinete de perola, as polainas, a calça de listas, e que resta, do Homem? Um macaco menos cabelludo e mais sensual do que os outros...

□ □ □

O crime é uma perversidade com testemunhas. Onde não ha testemunhas não ha crime... Tal é o Codigo dos homens...

□ □ □

Se os homens não tivessem dinheiro, seriam insupportaveis...

□ □ □

O amor é uma illusão com pó de arroz...

□ □ □

Só se ama um homem, na vida: o que não veiu...

□ □ □

A saudade é uma maneira errada de contar uma historia, que já passou...

São Paulo, maio, de 1931.

MARION DELORME

VIDA MUNDANA

O Chá dansante do Atlantico Club.

NUM CASAMENTO

O padre — Não posso celebrar o casamento, porque o noivo está ebrio.

A noiva — Mas... senhor padre, é que, estando elle em seu juizo ninguem consegue que venha á igreja casar-se!

* * * Só pelo roçar de umas moedas pelas outras, na circulação do dinheiro, calcula-se que o mundo civilisado perde, por anno, uma tonelada e um quarto de ouro e 88 toneladas de prata, sem contar o nickel e outros metaes de que fazem as moedas.

IDYLLIO

— Amo-te tanto, meu querido Luiz, que por ti era capaz de me despenhar num abysmo. E tu, que farias por mim?

— Eu? Ia buscar-te numa escada, si fosse possivel...

OS "CAMISAS VERMELHAS"

O CAMISA AMARELLA — Afinal com tantas camisas partidarias, symptoma do ardor civico do povo mineiro, a Patria vae lucrar...

O POVO — Perdão, seu Chico, isso de mudar as camisas sem mudar as caras, não adianta...

CLUB NACIONAL

Senhorinhas que serviram o Chá em beneficio das familias das victimas da explosão de Toque-Toque.

1.º REGIMENTO DE CAVALLARIA DIVISIONARIA

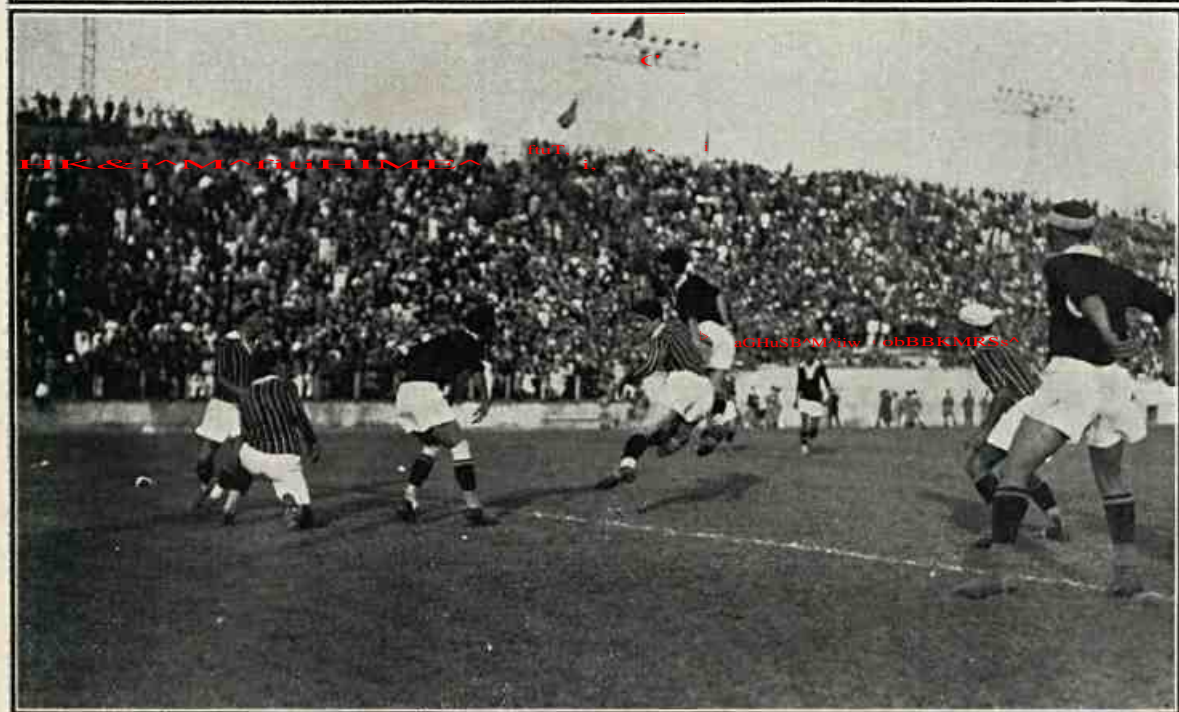
Aspecto do festival de anniversario.

A FRENTE OCCIDENTAL

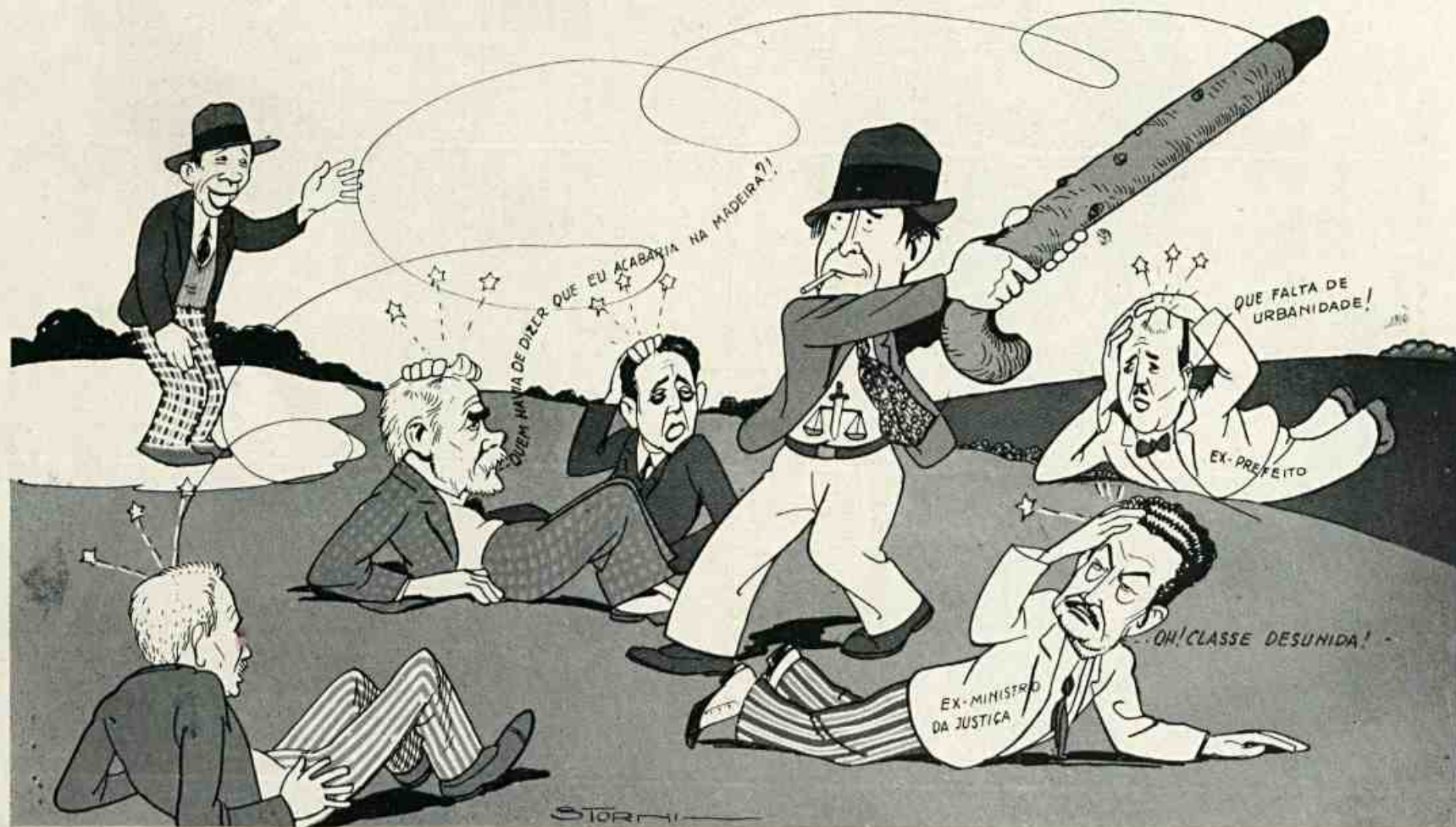
(SÃO PAULO VOLTOU AO PERIODO DE CALMA)

JOÃO ALBERTO — Nada de novo, General. Elles quizeram *«avançar»* mas acharam o *arame* farpado !...

CAMPEONATO DA CIDADE

VASCO X FLUMINENSE

I — O Team do Fluminense, vencedor por 2 x 1.

II — Aspecto do jogo.

MAIS UM GRANDE ESTRAGO!...

O "samsão" da junta espalhando o pão...

O REGIONALISMO E A REFORMA ORTHOGRAPHICA

O PAULISTA — Para cumulo das humilhações até a nossa lingua adulteraram...
O GAUCHO — Porque vocês são trouxas! Não vê que elles se atreveriam mexer com a lingua do Rio Grande!...

VERDADES E MENTIRAS

Uma mulher que se despe de preconceitos, despe-se, facilmente do resto...

A infidelidade, quando não é uma industria, é uma maneira de ser elegante...

Uma mulher *chic* tem sempre á mão um espelho, um *baton de rouge* e uma mentira...

Um homem elegante não admitte que a mulher do seu amigo seja conquistada por um extranho: conquista-a, elle mesmo...

Não é o facto de perder uma mulher que os homens elegantes lastimam: é a de perderem uma illusão...

E' mais facil ser honesto num covil, entre ladrões, do que num salão de baile, entre mulheres bonitas...

Para ser bom, já é meio caminho andado o não ser mulher...

Quando um marido sae de casa, o Diabo se esconde detraz da porta...

Ha mais experiencia num chinelo velho do que num sapato de verniz, novo...

De todos os sentimentos o mais democratico é o amor: a primeira cousa que faz é tirar o *paletot*, e, quando a intimidade augmenta, põe-se de chinelos.

E' preciso ter vivido com algumas mulheres para fazer uma idéa perfeita de como deve ser o Inferno...

A Verdade é uma cousa que as mulheres escondem debaixo do travesseiro...

A intelligencia tem o seu limite; a estupidez, não...

O frio tem uma grande virtude: obriga as mulheres a ficarem em casa...

E' curioso verificar que os maiores conquistadores são, exactamente, os mais patifes de todos os homens...

O coração das mulheres é como certos clubs: a gente só entra p'ra socio depois que paga uma *joia*...

A careta é uma maneira que a cara tem, de provar que podia ser mais feia do que é...

Não ha amor, por mais bello que seja, que não acabe em pijama...

▫ ▫ ▫

A mentira é uma flor da imaginação. Si as mulheres se dedicassem a escrever romances, seriam as maiores romancistas do mundo...

▫ ▫ ▫

O que perde certas mulheres não é a infidelidade: é o habito de escrever cartas ao namorado. A grammatica prejudica mais as mulheres do que a vaidade...

▫ ▫ ▫

A esperança é a poesia do bom senso...

▫ ▫ ▫

A treva é a predilecta das mulheres e dos morcegos...

▫ ▫ ▫

Mais vale não ter nada para fazer do que não fazer nada...

▫ ▫ ▫

Um amor que vai ao cinema é um amor do qual se tem o direito de suspeitar tudo...

▫ ▫ ▫

Um casaco de pelles é mais util a uma mulher do que um conselho.

▫ ▫ ▫

A arte de amar é muito parecida com a arte de pegar moscas...

▫ ▫ ▫

A razão é uma cousa de que a gente só se lembra quando alguem fica maluco...

▫ ▫ ▫

A prudencia é uma maneira decente de ser covarde...

BERILO NEVES

Do repertorio figaronico:

— O senhor não tem apparecido para fazer a barba.

— E' que eu tenho andado com muito fastio e a barba, por falta de nutrição, não tem crescido.

A RUA A VAREJO

— Então desta vez os mendigos vão mesmo asylados?

— Parece: mas é uma classe que tem sempre extranumerarios.

* * *

— Cavalheiro, fique com este gasparinho; é o ultimo.

— Si fosse o primeiro, eu comprava.

— Pois eu ainda não vendi nenhum ultimo; este é o primeiro.

* * * Em virtude de constantes rixas entre portuguezes e paulistas, conhecidos estes pelo appellido de — «Papudos», — resolveu o Governo fazer expulsar, 1707, os aventureiros que viviam entregues á industria da mineração de ouro, sendo por esta razão que ainda conservam-se abandonadas as minas existentes em Itacambira.

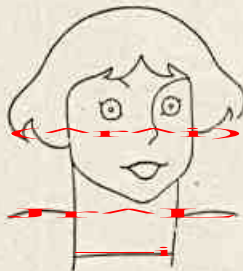
— O que é isso, Chico Pança, você está pallido, aborrecido?...

— Imagine você que me haviam arranjado um lugar na verba dos *sem trabalho*. Pois bem, hontem fui scientificado de que estava empregado !...

VIDA ELEGANTE

A Hora dansante no Praia Club

Um sorriso para todas...

O sr. Bergamini, si outro beneficio não houvesse prestado ao Rio, ter-lhe-ia dado uma lei capaz de de tornal-o merecedor da gratidão e da estima de todos nós: a lei do silencio. Graças a elle, a liberdade de fazer barulho vae conhecer, entre nós, uma limitação. Todo mundo sabe que o Rio sempre foi a Metropole infernal do barulho. E o barulho do Rio foi sempre o mais exasperante do mundo, porque foi sempre uma simples fabrica de neurasthenia. O barulho, no Rio, não é propriamente aquella somma formidavel de ruidos multiplos e confusos que constitue a symphonia urbana de todas as metropoles modernas. Não! O barulho do Rio é uma conspiração diabolica das creaturas, sem grandeza e sem belleza. Mais do que as fabricas, mais do que as usinas, mais do que os dynamos e os vehiculos, o que ensurdece e inquieta o Rio é o barulho do homem. Esse ruido do homem — que não é propriamente o ulular da multidão, porque é obra individual e dispositiva, — sendo desafinado, arbitrario e inopportuno, sem rythmo e sem expressão torna-se em ultima analyse um simples factor pernicioso de psychopathias.

Se todos os homens contassem bem simples a historia das mulheres que passam pela sua vida, todos os homens fariam curiosos romances. As mulheres que passam na vida da gente deixam sempre na nossa alma um pouco de encanto e um pouco de saudade, embora deixem tambem um certo travo de melancolia e amargura... E' que ellas põem dentro de nós, com a mão do amor, tão dôce, ou a mão cruel da indifferença, novas harmonias, novos rythmos, novas bellezas desconhecidas. E cada homem tem na vida ao menos uma mulher que passou — sombra luminosa de desejo, de ternura, de bondade, ou simplesmente aventura ligeira de um dia, sem memoria e sem saudade... Quanto romance — e que lindos romances! — no sorriso silencioso das mulheres que passam!...

* * *

Não sei se diga sport, não sei se diga mania. Em todo caso, o «golfinho» está grassando actualmente no Rio com caracter nitidamente epidemico. Nem ha ninguem na cidade, que tenha escapado ao seu contagio. O golfinho contaminou todos os bairros — da Penha a Ipanema, sem poupar uma rua. Moços e velhos, todos unanimes, se entregam com delirio, ao sport encantador. E a grande moda da cidade, de tão generalizada, já se está tornando cacête.

O golfinho hoje persegue o carioca como uma fatalidade. Para onde a gente se vira, o que vê é golfinho. Como explicar tão surprehendente exito? E' facil: pela crise. O golfinho é um divertimento camarada: facil e barato. Com 3$ a gente joga uma partida, isto é, passa uma hora razoavelmente divertida — faz a digestão do jantar, conversa com os conhecidos, vê as moças bonitas da cidade, flirta. Haverá coisa melhor nestes dias aper-

tados de crise, de demissões, de descontos em folhas, de cambio vil, de córtes em massa?

* * *

Pessoas sagazes fizeram uma observação importante: tem diminuido, ultimamente, o numero de «habitués» da porta do Club de Engenharia. E immediatamente houve pessoas maliciosas que explicaram: effeitos da crise... Como sabem a policia declarou guerra aos galanteadores de esquina e instituiu para o delicto de galanteio uuma multa... ora, vinte mil reis, neste tempo, é muito dinheiro... e a turma da porta do Club de Engenharia debandou!

* * *

E' um tributo a que ninguem escapa — nem mesmo as mulheres. Todos nós, neste velho mundo do bom Deus, temos uma paixão na vida. Até as creaturas mais frias, mais egoistas, mais indifferentes. E' uma fatalidade.

E, sem fugir a essa lei inexoravel; mme. tambem andou apaixonada, ha tempos... Mas passou. Foi uma crise. Felizmente a cura de mme. foi rapida. Mesmo porque não ha nada mais incommodo, para uma linda mulher, do que uma paixão. Principalmente quando essa mulher tem muitos admiradores — e julgando-se todos com serios direitos a uma parcella da sua belleza... Comprehendendo isso, mme. deliberou nunca mais se apaixonar. E hoje se deixa amar. Não ama. Suspira, displicente, com um ar de enjôo elegantissimo, permitte que a amem!...

* * *

A carta dizia assim: «Minha dôce amiga — Eu não quiz esperar as suas noticias para lhe escrever... Não resisti. E estou aqui, vencido e contente, para conversar com você — para dizer-lhe que você, apesar da distancia, não está longe de mim como suppõe. Separados, nós estamos mais unidos do que nunca. E' exacto. Eu sinto que é verdade. Porque hoje, mais do que sempre, eu tenho você junto de mim — na minha lembrança, no meu affecto, na minha saudade.

«Separés, nous demeurons plus étroitement unis. La distance, quand on est sûr de l'amour, est si peu de chose! Beijo-lhe as mãos».

Vêem? Depois, ainda ha quem diga que o Romantismo morreu...

PEREGRINO

Dois sabidões

Fulgencio, p'ro que é que assucar dá um gosto, tão ruim no café quando a gente não bota elle.

— Hué! vancê é burro, seu Zéca é o café que dá gosto ruim ao assucra, quando não se bota elle p'ra adoçá.

O AMOR E A FELICIDADE

Si uma feia se faz amar, não póde ser senão loucamente: pois é preciso que isso seja por uma extranha fraqueza de seu amante ou por mais secretos e mais invenciveis encantos que os da belleza.

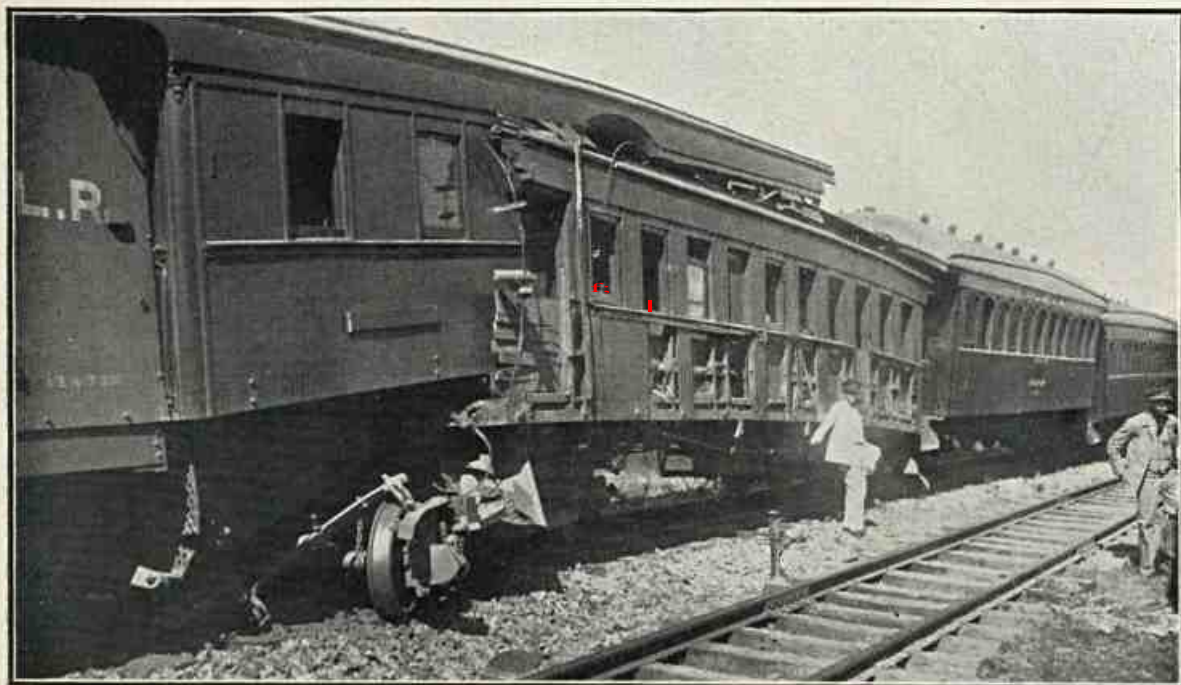
LA BRUYÉRE

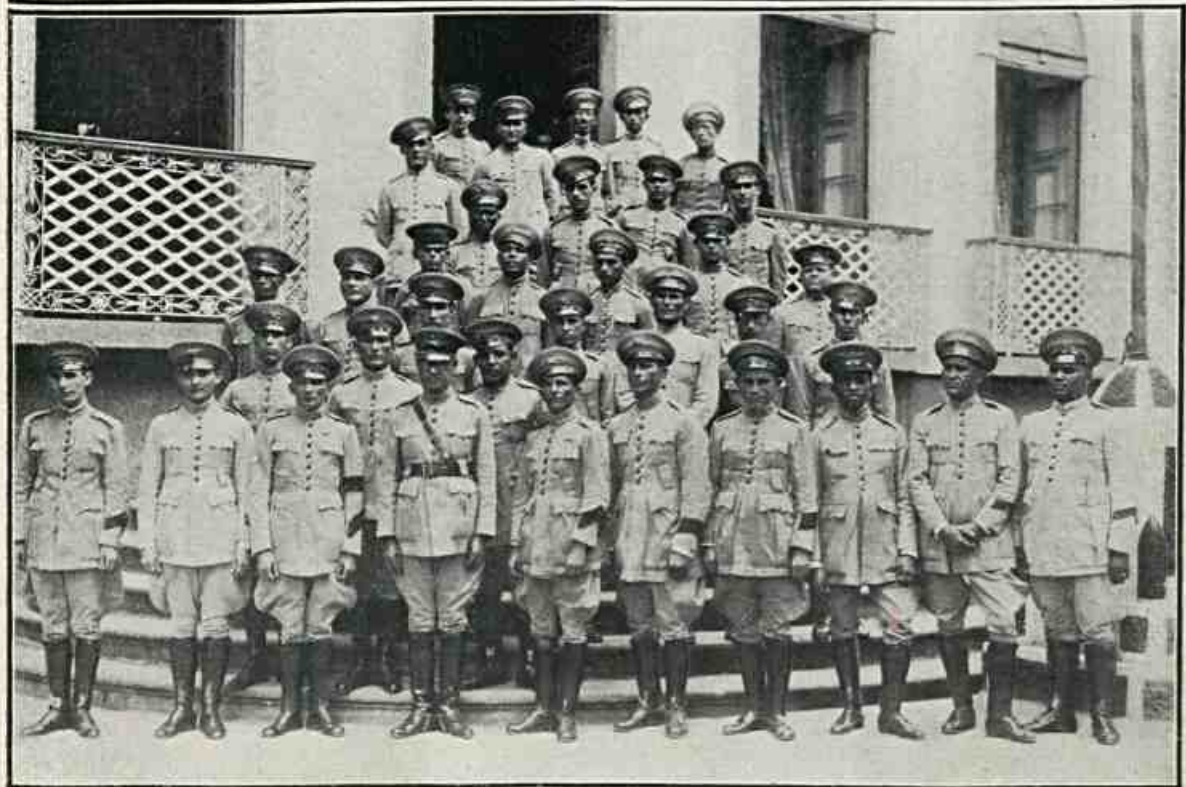
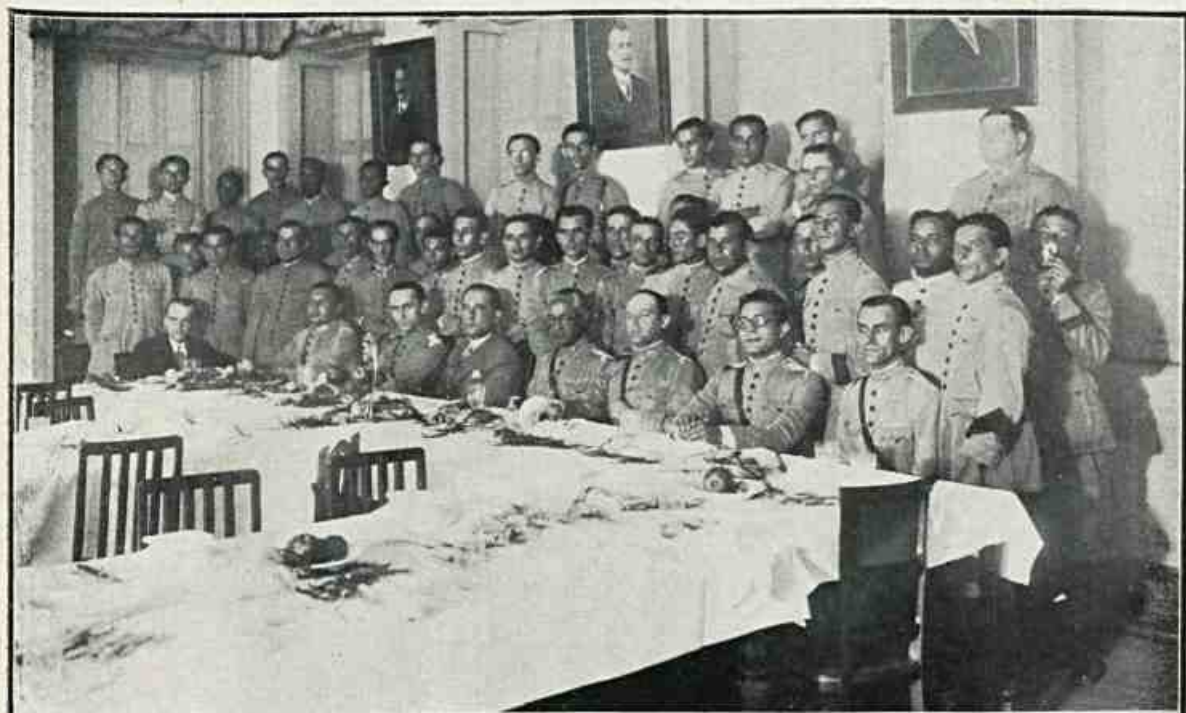
A VIDA ELEGANTE

O Chá dansante do Tijuca Tennis Club.

AUGMENTANDO A RENDA

GETULIO — Felicito-o, Sr. ministro. O senhor é o Santo que fez este milagre.
JOSÉ AMERICO — Isso é bondade sua, senhor Presidente...
POVO — Perdão. O milagre não é do Santo, é da Santa...

GRANDE DESASTRE DE TRENS

O estado em que ficaram os carros de passageiro no encontro entre os expressos de Petropolis e o Mineiro da Estrada de Ferro Leopoldina.

1ª COMPANHIA DE ESTABELECIMENTOS

I — Almoço offerecido pelos Sargentos ao Capitão Caldas, Commandante.

II — Grupo feito antes do almoço dos Sargentos.

COPACABANA

No Posto do Atlantico Club.

BLOCK - NOTES

A VICTORIA INTERNACIONAL DO MAXIXE

Eu não sei se vocês leram nos jornaes essa informação sensacional, que as agencias telegraphicas nos transmittiram de Londres, com a mais louvavel presteza e a mais protocollar gravidade: o Principe de Galles vae lançar o maxixe nos aristocraticos salões da Inglaterra.

* * *

Isso equivale a dizer que o maxixe está na ordem do dia, e que foi collocado no cartaz da evidencia, na Europa, pelo Principe de Galles. O momento na Europa, portanto, pertence... ao maxixe!

* * *

Si fosse n'outros tempos, essa simples noticia — «fait divers» da informação telegraphica dos jornaes havia de ser pretexto para uma serie mirabolante de canções patrioticas, em que os poetas civicos do paiz diriam naturalmente que, mais uma vez, «a Europa se curvara ante o Brasil...» Felizmente, Deus louvado, depois da Revolução o patriotismo perdeu esses attributos lyricos, tomando formas muito mais concretas e efficientes.

* * *

Comtudo, não é possivel, nem é honesto, negar a significação desse acontecimento importantissimo: a victoria internacional do maxixe. Si de facto for lançado em Londres, pelo prestigio official do Principe de Galles, o maxixe poderá fazer mais pela nossa propaganda no extrangeiro do que todo esse luzido, oneroso e decorativo exercito de «almofadinhas» do Itamaraty, que limitam as suas actividades diplomaticas ao trabalho elementar de digerir banquetes...

* * *

As dansas, de resto, sempre tiveram grande importancia na propaganda dos povos, marcando, muita vez, com a cadencia de seus rythmos, momentos typicos da vida universal. O rythmo da vida européa, por exemplo, tem sido marcado, varias vezes, pelos compassos das dansas.

* * *

Já houve, na Europa, o momento da «furlana». Foi quando o Papa lhe outorgou a sancção do Vaticano. Em seguida, veiu o momento da «valsa». A guerra, isolando da cordialidade universal a Austria, apagou, por algum tempo, o brilho da valsa, que florescia sobretudo em Vienna. Eis senão quando, com a invasão dos costumes «yankees», houve o momento do «fox». A Argentina conseguiu, ella tambem, o seu momentozinho para o tango. Por rythmo, com Josephina Backer, a Europa tivera uma hora frenetica, delirante e escandalosa de choréa negroide: foi o momento do «charleston» e do «black-botom». E exactamente no instante em que as dansas americanas conseguem fatigar a Europa pela repetição e pela monotonia, abrindo bocejos de tedio em todos os

salões, é que o principe de Galles tem a idéa opportuna e encantadora de lançar o maxixe.

. ˙ .

Creio que ninguem pode ter duvidas sobre o triumpho internacional da dansa typica do Brasil. Conduzido pelas mãos prestigiosas (não seria mais certo dizer: pelos pés?...) do herdeiro da corôa ingleza, que o lançará ao mesmo tempo com a sua autoridade official de principe e com a sua elegancia irrevogavel de «dandy», o maxixe vae tomar conta do mundo.

. ˙ .

Como, porem, travou o principe inglez relações tão cordeaes com o maxixe brasileiro, a ponto de querer apresental-o agora, como coisa de sua sympathia e intimidade, aos seus amigos de Londres?

E' um jornal inglez que historia esse curioso episodio da vida da velha dansa nacional. Tendo ido a um «garden party», no Gavea and Country Club, o Principe de Galles viu alguns pares brasileiros, ao rythmo dengoso de uma orchestra typica, dansarem o maxixe.

O principe viu e gostou. Prestou attenção, e teve vontade de fazer uma experiencia... Convidou, para a tentativa chroreographica, a senhorita Helena Guimarães, e se houve com tanta galhardia e brilho nessa primeira prova, que os presentes lhe concederam immediatamente o «brevet» de dansador de maxixe. Animado com o successo, herdeiro da corôa da Inglaterra danson ainda o maxixe com a senhorita Lucila Bernardez e com a senhora Negra Bernardez Muller, tornando-se desde então um enthusiasta da dansa typica do Brasil.

. ˙ .

Aliás, mal nos viu dansar o maxixe, advertiu o Principe Jorge:

— A Inglaterra vae gostar disto!

E ambos começaram desde logo a observar a dansa brasileira com attenção e sympathia, imaginando o successo que os seus rythmos exoticos haviam de fazer em Londres.

— A Inglaterra vae gostar disto!

Eis a prophecia amavel que os factos acabam de confirmar. A Inglaterra está gostando mesmo do maxixe... E o maxixe foi, destarte, o grande presente — surpreza e novidade ao mesmo tempo — que o Principe de Galles levou do Brasil para os seus amigos inglezes.

. ˙ .

Como se vê, não foi inteiramente inutil a visita que nos fez o Principe de Galles! Reflectindo sobre ella, os inglezes tirarão uma conclusão importante, e vem a ser a seguinte: que no Brasil não ha apenas bananas, mas maxixe, tambem...

PEREGRINO JUNIOR

TROVAS

E' tão quente o teu olhar
Que eu não sei o que seria
Si o leque não agitasses;
Qualquer um se queimaria.

O ODIO

Os odios são tão longos e obstinados que o maior signal de morte em um homem doente é a reconciliação.

LA BRUYERE

UNIÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO

A Hora da Confraternização.

SOBRE SAMUEL ADAMS

Samuel Adams foi um dos fundadores da independencia americana, cognominado o Catão da America regenerada. Foi dos primeiros a pensar na completa independencia e quando ouviu os primeiros tiros em Lexington, signal de ter rebentado a revolução exclamou: Que gloriosa manhã esta !! Contribuiu muito para se elaborar a constituição do Estado de Massachusetts e foi sempre um ardente dvfensor da democracia.

*** Os Japonezes comem os bulbos da Libuim Corallifolium como nós comemos batatas.

Na Persia e na India comem-se os bulbo da Tulipa Montana e é tal o consumo que no mercado de Bombaim se vendem esses bulbos a par de cebolas, bataas e outras hortaliças vulgares. Os europeus preparam pr tos com flores de abobora e folhas de rolinia. No Premonte é uso enfeitar as saladas com petalas de borragem.

*** A producção annual de jarina ou marfim vegetal no Brasil é superior a 40.000.000 de kilos.

OS ESTUDANTES DE MEDICINA

Os Calouros de Medicina em cortejo na Avenida em troça com a nova santa Manoelina.

LAMPEÃO

A caça ao famoso Lampeão tornou-se um thema favorito nas rodas dos candidatos posthumos ás glorias extinctas da decantada revolução.

Ora, o Manduca, que offereceu os seus serviços á campanha de civismo e da civilização na caçada ao interessante terror dos sertões, e foi recusado porque não dispõe de um prestigio igual ao do heróe nordestino nem credenciaes que o recommendem á gratidão nacional, resolveu desvendar o segredo da existencia tenaz daquelle ferrabraz das brenhas.

Lampeão, diz elle por ahi, é um pobre diabo que anda á procura de um emprego; elle quer ser commisssionado no posto de general de brigada com o fim de acabar com o banditismo dos coroneis chefes politicos dos sertões do Norte.

Os governos, porém, não querem attender á sua proposta, e elle vai por conta propria atacando os inimigos da situação. O resultado é a fama de terror de que o cercam, em vez de cercal-o com forças sufficientes.

Eu me comprometto a pegar o Lampeão, e para isso não preciso de forças apparatosas. Basta o governo deixar-me montar no sertão um club de jogo.

O homem vem tentar a sorte e eu o metto na cadeia como jogador.

E' sôpa.

NAGAIKA

A MARSELHEZA

Em Abril de 1729, a guerra havia sido declarada á Austria.

Recebendo Rouget de Lisle, assim como diversos voluntarios á sua mesa, o «maire» emittiu a idéa de um hymno novo destinado aos batalhões que iam partir. As palavras de Dietrich mereceram a attenção do seu conviva, que dias depois lhe trazia a musica, composta numa noite de insomnia. Em presença do «maire» e de varios convidados, Rouget de Lisle, cantou o seu hymno, a que dera a denominação de «Canto de Guerra».

Os voluntarios do batalhão de Rhône-et-Loire foram os primeiros que aprenderam essa musica suggestiva e guerreira, que se espalhou rapidamente na Alsacia.

Paris, entretanto, só a conheceu quando as secções marselhezas, chamadas á capital para que participassem no motim de 10 de agosto, a entoavam. E os parisienses, aos quaes esse canto bellicoso causou vibrante enthusiasmo, deram lhe o nome de «Canto das Marselhezas» e, depois, o de «Marselheza».

*** Dada a facilidade da transmissão da syphilis pelo b ijo, pelo uso de um copo, de uma chicara, de uma colher, de um garfo, de um instrumento de dentista, etc., contaminados, ninguem póde ter certeza de que as mocinhas ou as crianças portadoras de um ectasia da aorta, por exemplo, não se possam ter infeccionado dessa maneira, directamente, pois, apesar de se ter a syphilis como «doença vaccinante» não, são raros os casos de superinfecção.

*** Quando se tomam em consideração os solteiros, as cifras inglezas mostram apparentemente que apenas 7 por cento de todos os homens são casados, tendo 3 filhos para sustentar e muito pouco menos de 8 por cento com mais do que este numero.

Na Inglaterra, 38 por cento das crianças pertenciam a estas familias.

* * * «Licoris» foi, segundo a mythologia, o monte sobre o qual parou, durante o dilúvio de Deucalião, o barco que continha a esperança da reproducção do genero humano, Deucalião e Pyrrha.

---

* * * Acaba de ser descoberto em um seringal do Purús, um producto succedaneo perfeito do kerozene, iniciando-se um movimento de combate ao producto estadunidense. De ha muito que é usado no Amazonas, pelos seringueiros atravez ás suas penosas viagens, palmilhando estradas de "heveas" ao invés de kerozene, um producto genuinamente amazonico. — O sernamby de caucho nessas caminhadas atravéz ás estradas de seringueiras pela madrugada alta ou á noite, o extractor de borracha costuma levar, preso ao "jarnacahy" que carrega ás costas com a "matalotagem" num candeeiro de folha de Flandres, que consome em logar de kerozene tiras de sernamby de caucho.

* * * Uma expedição archeologica, organizada pelos Soviets, acaba de fazer excavações na cidade de Thérmes, proximos da fronteira afghã. Foi descoberto alli, um grande edificio adornado com baixo-relevos objectos de metal cinzelado e fragmentos de uma estatua de terra cota que manifestam claramente a influencia grega.

---

* * * No momento de sua chegada á costa a civelle, como tambem o leptocephalo, é transparente e incolor, e o instincto a faz deixar a agua salgada e subir os cursos dagua, o que ella executa transpondo todos os obstaculos, como pequenas cascatas, etc. Seu nome allemão de Glassaal, ou enguia de vidro, dá uma idéa de sua apparencia em um aquario.

Em seguida a civelle começa a se pigmentar, tomando uma colloração de mais a mais esverdeada e perdendo a sua transparencia. Concluida a sua pigmentação, a civelle transparente e incolor está transformada na pequena enguia amarella, assim chamada por causa da coloração do seu ventre, porque, a cor do dorso é sempre esverdeada. Começa, então, o crescimento definitivo da enguia, porque, durante a sua pigmentação, soffreu ella uma ultima reducção no seu volume.

* * * As aves de vôo mais rapido são: as fragatas, que podem atravessa o oceano, as corujas, as aves marinhas, as cegonhas, os gaviões (que, como as fragatas, podem attingir 130 kilometros por hora).

Buffon affirma que se perde de vista uma aguia em menos de tres minutos, o que representa, approximadamente a velocidade de 1.500 metros por minuto ou 90 kilometros por hora.

---

* * * O nome «Angelim» é puro brasileirismo, sendo a madeira conhecida por essa denominação desde os tempos coloniaes.

O «Angelim-amargoso» é tammbem conhecido por «Aracuim» ou «Lombrigueira» (por ser a sua casca medicinal um poderoso vermifugo ou anti-helmintico).

Um monstro entre nós!

— Você está ruinzinho companheiro! Com essa cara, você nunca será nada na vida.

— Pois é. Eu mesmo vejo que estou dando para traz. Já estou amarello, igual a ovo frito. Sinto preguiça para tudo, e, agora, para maior desgraça, só tenho vontade de comer terra... Não posso atinar com que diabo me entrou no corpo...

— Isso é opilação, homem de Deus. E você será um grande idiota, se não tomar quanto antes, a Panvermina. Eu estava peor do que você, e veja agora como fiquei, em poucos dias, com estas cores lindas de maçã da California, e sinto um appetite de comer e trabalhar que seria capaz de virar o mundo.

— Mas isso não é ruim de se tomar?

— E' sopa... A Panvermina vem em globulos de galatina, facilimos de engulir, não tem sabor, não causa vomitos, e dispensa purgante.

N. da R. — A opilação é, depois da syphilis, o maior flagello dos brasileiros. A bôa saude só se consegue com os intestinos limpos de vermes. A Panvermina opera esse milagre. E' de resultado rapido e seguro na extincção desse monstro, o verme, nos adultos e nas crianças.

POLIDEZ

Os Parisienses dão sempre ao mundo lições de polidez.

Quando Luiz XVI, voltando preso de Verennes, entrou em Paris, affixou-se na principal rua, por onde devia passar, um cartaz dizendo:

«Quem o applaudir, será esbordoado».

«Quem o insultar, será enforcado».

* * * Em 31 de Março de 1731, um Alvará determinava ser «preciso a boa administração da justiça a punição dos delictos, que nas terras da capitania são frequentes e para que pelo terror e exemplo para a emmenda, se enforquem naquella cidade alguns delinquentes de crimes atrozes, por serem réos de condição vil, e ordinaria».

Fabricação de monstros

Nos tempos antigos e na idade média, os monstros humanos eram liquidados, ao nascer, e as mães condemnadas á fogueira por terem pacto com o demonio.

Alguns astrologos, porém, explicavam a nascença dos monstros como consequencia da influencia do planeta Venus, da Lua, etc.

Hoje estes factos são explicados satisfatoriamente pela sciencia.

Ao par dos monstros naturaes, ha um numero bem consideravel de seres, nascidos perfeitos e tornados monstruosos pela habilidade criminosa de alguns especialista.

A industria de monstros floresce principalmente na China, onde se conseguem ver gallinhas com patas de patos, patos com cristas de gallos, homens-cães, mulheres-macacos, etc.

Desde remotas éras, praticavam elles o enxerto humano, chegando até a exertar uma criança no peito de um homem, face a face, para realizar artificialmente caso de xiphopagia.

Os ladrões de crianças, no Imperio do Meio, para que os pacientes não soffram muito, fazem-no absorver drogas que produzem uma aphasia que chega, ás vezes, á perda total da palavra; é uma qualidade para os monstros o não falarem e serem, portanto, discretos até ao tumulo.

Para fabricar um homem-cão, por exemplo, tira-se a pelle da victima, aos pedaços e substitue-se, aos poucos por egual quantidade viva da pelle do cão ou do urso; essa operação é feita com lentidão e precauções infinitas, por causa das inflammações, etc.

Em cada cinco creaturas, apenas uma, em média, sobrevive a tão cruel operação que a torna um ser pelludo, soltando sons inarticulados, com uma apparencia bestial.

Fabricam-se tambem Budhas vivos, encerrando se criansas, durante annos e annos numa immobilidade absoluta. nas trévas com a posição propria desse idolo, o corpo adquire uma brancura de cera e uma physionomia inconfundivel... Quando essa carne baça é, afinal, exposta á luz do dia é apresentada á multidão, começa a ser, então, adorada pelos crentes.

E assim muitos outros monstros são «fabricados» para ganha-pão de seres moralmente mais monstruosos que as suas desgraçadas victimas...

D. V

* * * «Bodhimanda» é um throno de diamantes na qual os Buddhas se sentam para meditar no momento em que vão attingir a sciencia perfeita da Bodhi. E' uma especie de assento alto, em forma de altar, coberto por um rico tapete, sustentado por animaes, ordinariamente leões. Pela sua natureza divina, este throno é adorado pelos buddhistas.

PENSAMENTO

A alegria depende, pelo menos tanto do que se passa dentro de nós, como do que se passa fóra de e em volta de nós.

Currer Bell

LUZ FRIA

E' impossivel a producção de luz sem calor, excepção feita dos casos de phosphorescencia. No entanto, Newton Hervey, professor norte-americano da Universidade de Princeton, conseguiu (depois de laboriosos experiencias sobre a luminosidade dos vulgares vagalumes) produzir luz fria continua.

Existe no Japão um minusculo crustaceo não maior do que uma pulga, que reflecte uma substancia, que dá luz sem calor, a que seu descobridor deu o nome de luciferina.

Essa substancia, quando dissolvida em agua produz uma luz asulada, que permitte a qualquer individuo ler e escrever. Isolada e separada do oxygenio, a luciferina luz indefinidamente, sendo bastate para conservar sua luminosidade, substituir-se de tempos a tempos, com novas doses.

* * * E' conhecida repugnancia dos animaes em se molharem, excepto os que vivem mesmo n'agua. O pavão, por exemplo, que habitualmente ostenta esplendida plumagem, tem verdadeiro horror á chuva, pois parece sentir que offerece aspecto extremamente desagradavel, quando molhado.

E assim, elle presente a chuva e pode até servir de barometro de emergencia.

* * * Os Hollandezes bebem café tres vezes mais que os allemães.